**Добрий день, любі мої вихованці!** У зв’язку з карантином гуртківське заняття проведемо у дистанційному режимі роботи.

Сьогодні на майстер-класі ми ознайомимось з пластиліновим живописом.

Кожне нове творче починання для людини - це не просто вміння, навички, досвід: це ще і спосіб розвитку розумової активності, згідно взаємозв'язку "рука - мозок". Новою цікавою технікою роботи з пластиліном є пластилінографія (або пластиліновий живопис) - створення об'ємних картин, аплікацій, панно. Вона доступна навіть самим маленьким дітям, що робить її все більш популярною.

Як же зробити аплікацію (картину, панно) з пластиліну?

1. Для початку давайте приготуємо все необхідне:

 - пластилін –м’який, яскравий та пластичний (з ним простіше працювати);

 - кольоровий та білий картон, оргскло чи фанера (для основи);

 - стеки або пластмасовий ножик для пластиліну (найчастіше вони є в наборі);

 - фігурні ножиці (для вирізання деталей);

 - дошка для ліплення;

 - склянка з водою (для змочування рук, щоб пластилін не приліпав);

 - серветки для рук

2. Тепер необхідно вибрати сюжет. Можна придумати самим, а можна взяти будь-яку вподобану картинку. Почати можна, наприклад, з квітів.

3. Обираємо техніку виготовлення виробу.

 Картини - аплікації бувають плоскими і об'ємними, і виконуватися вони можуть за допомогою різних технік:

 - техніка РОЗМАЗУВАННЯ (намалювати шаблон на картоні, розім'яти пластилін до м'якого стану і розмазувати потрібними ккольорами в межах малюнка);

 - техніка ДЖГУТИКИ (пластилін потрібно розім'яти і скачати в довгі ковбаски – джгутики, з них за малюнками шаблону зробити деталі, з них фігурки , які прикріплюються до основи картини);

- техніка РОЗПЛЮЩЕННЯ КУЛЬОК (скачати невеликі кульки, потім по черзі розплющити їх на робочій поверхні або одразу на основі)

 - техніка МОЗАїКИ (це аплікація з невеликих кольорових пластилінових кульок, які викладаються на малюнку, зображеному на основі);

 - техніка МОЗАїКИ (це аплікація з невеликих кольорових пластилінових кульок, які викладаються на малюнку, зображеному на основі);

 - ОБ'ЄМНА техніка (деталі ліпляться окремо, а потім переносяться на картонну основу у вигляді якихось виробів. Автор сам вибирає колірне рішення і розміщення предметів на своїй картині);

 - КІЛЬКА ТЕХНІК РАЗОМ (якщо з'єднати їх в одній картині, вийде дуже оригінальна і своєрідна робота).

4. Пригадаємо основні прийоми ліплення пластиліном: скочування, розкочування, сплющення, прищипування, відтягування, загладжування, розрізання, з'єднання.

5. Дотримуємось правил.

**Правила з техніки безпеки**

 Працювати охайно. Економно витрачати матеріал. Бути обережним з інструментами. Виконувати завдання спокійно,без зайвих рухів. Цінувати кожну хвилину робочого часу. Прибрати робоче місце після заняття.

**Правила роботи з пластиліном:**

розминати і розгортати пластилін потрібно на дощечці; розрізати пластилін стекою; невикористаний пластилін класти в клітинку упаковки; після завершення роботи з пластиліном витирати руки вологою серветкою; не брати пластилін до рота; не торкатися брудними руками обличчя, очей, одягу; не чіпати брудними руками предмети.

6. Малюємо з пластиліну картину. Пропоную для початку картину з квітами, використовуючи різні прості способи. Найпростішою у виготовленні квіткою є ромашка.

**Робимо наступні кроки:**

 1. Зробимо серединку квітки. Скачаємо кульку з жовтого пластиліну і розріжемо стеком навпіл - отримаємо дві півсфери. Тепер у нас є серединки для двох ромашок.



2. Починаємо ліпити пелюстки. Скачаємо довгі ковбаски- джгутики з білого пластиліну і наріжемо їх на рівні частини. Мінімум таких частин має бути шість-вісім, але чим їх більше, тим ромашка більш пухнаста.

3.Розплющуємо отримані відрізки.



4. Наліплюємо пелюстки на плоску сторону жовтих серединок квітки.

5. Для надання більшої реалістичності з допомогою зубочистки можна створити рельєф на серцевині ромашки з пластиліну.

6. Зробимо кілька таких квіток з пластиліну.



7. Ліпимо листочки. Візьмемо зелений пластилін, скачаємо з нього ковбаску і розплющимо її.

8. Стекою надріжемо і «разлохмачемо» краї.

9. Зробимо кілька таких листочків.



10. На заздалегідь приготовлену картонну основу (кольоровий лист картону з оформленими фігурними ножицями краями) наліплюємо зроблені вами квіточки і листочки.

Отримуємо чудову композицію – панно з ромашок.



**А тепер волошки.**

1. Скачаємо кульку з синього пластиліну і розплющимо її в коржик.

2. Стекою робимо надрізи, щоб вийшов кружок, формуючи пелюстки. Можна висікти більше сегментів, щоб пелюсткам було «просторіше».

3. Верхні кінці пелюсток можна «разлохматити» стеком, створюючи характерні для волошки зубчики.

   

4. Змішаємо чорний, синій і фіолетовий пластилін (можна взяти просто чорний).

5. Скачаємо з нього невелику кульку і наліпимо її, злегка розплющуючи в серединку волошки. Зробимо кілька таких квіточок.



6. З зеленого пластиліну скачаємо тонкі ковбаски-стеблинки. Зробимо листочки.

 7. Підготуємо основу. Розмістимо на нашому панно листочки і квітки волошки.

  

8. Якщо додамо пару ромашок до нашого панно, то вийде справжній «Букет стилю кантрі».



9. Ромашки можна зробити у цій же техніці . Тільки надсікати круг пластиліну для квітки треба значно частіше. А кожну пелюстку загострити, стиснувши великим і вказівним пальцями.

Ось як це буде виглядати.



Бажаю вам міцного здоров’я і творчих успіхів!

 **Тетяна Володимирівна.**