


Відділ освіти Христинівської райдержадміністрації  
Районний методичний кабінет  
Христинівський районний будинок дитячої та юнацької творчості  
Христинівської районної ради  
Черкаської області

Затверджено:  
На засіданні ради РМК  
Протокол № 5 від  
«29» 08 2016р.  
Завдуюча РМК

  
Т.С. Терещук

Погоджено:  
на засіданні методичної  
ради БДЮТ  
Протокол № 5 від  
«29» 08 2016р.  
Директор БДЮТ  
  
  
В.І.Рачинська

**Навчальна програма з позашкільної освіти  
художньо-естетичного напрямку  
драматичного гуртка**

Керівник: **Погребняк Ж.В.**

м. Христинівка

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Серед напрямів виховання дітей та молоді одним із важливих є естетичне виховання засобами різних видів мистецтва. Великі можливості для естетичного виховання і розвитку дітей поряд із професійним театральним мистецтвом мають самодіяльні театральні колективи, зокрема, театральний гурток.

Театр – це синтез багатьох мистецтв, тому в театральному гуртку є можливість виявити і розвинути різні сторони творчих здібностей дітей, сприяти їхньому розвитку.

**Мета:** виховання естетично розвиненої особистості; розвиток акторських здібностей, сценічної культури мовлення; формування у вихованців театральної культури як важливої невід'ємної частини їхньої духовної культури.

Театральний гурток ставить перед собою наступні **завдання:**

1. Надання гуртківцям знань, умінь та навичок з театального мистецтва.
2. Розвиток у дітей: образного мислення, емоційної виразності; спостережливості і пам'яті; уяви і фантазії; гарної дикції; ритмічності, здатності до виразного руху; музичних здібностей; навичок міжособистісного спілкування.
3. Виховання у дітей гуманістичних, загальнолюдських цінностей засобами театального мистецтва.

Протягом року гуртківці оволодівають теорією театального мистецтва, знайомляться з кращими зразками світової драматургії, працюють над постановкою голосу, беруть участь у практичній діяльності закладу, виступають у ролі ведучих та акторів концертів, шоу-програм.

Заняття в театральному гуртку можуть допомогти вихованцям у виборі професії. І не обов'язково, щоб це була професія актора. Важливо, що вони навчаються бачити прекрасне в мистецтві, у житті, відчувати радість від пізнання і спілкування з прекрасним.

На заняттях гуртка відбувається виявлення та загальний розвиток акторських здібностей і обдарувань дитини; розвиток стійкого інтересу до творчої театральної діяльності; набуття необхідних умінь та навичок з акторської майстерності, сценічного руху, сценічної мови; активне залучення дітей до участі у казках, виставах та концертній діяльності, поглиблення теоретичних знань з театального мистецтва.

Дана програма складена відповідно до:

- Закону України «Про освіту» від 23.03.1996р. №100/96 – ВР;
- Закону України «Про позашкільну освіту» від 2.06.2000р. № 1841 – ІІІ;
- Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16.04.2003р. № 238;

- Положення про порядок індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 1.08.2004р. № 651.

Програма драматичного гуртка адаптована до Навчальної програми дитячого театру /схвалено для використання комісією з проблем позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України/ (протокол № 1 від 22.06.2009р.) (авт. А. Купчик, О. Купчик), програми гуртка «Культура мови та спілкування» /Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-3840 від 12.07.2005 р.) – /авт. Дущенко В.М./ та програми з предмету «Акторська майстерність» /Відділ театрального мистецтва і хореографії ЦТДЮГ, Україна. Львів./

*Програма навчання розрахована на один рік.*

*Заняття проходять двічі на тиждень по дві години – всього 144 години на рік.*

### **НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Назва розділу, теми	Кількість годин		
		Усього		
			теоретичних	практичних
1.	Вступ	2	2	-
2.	Бесіда «Театр», «Історія та традиції театру», «Про театральне мистецтво»	2	2	-
3.	Акторська майстерність:	60	10	50
3.1.	Сценічний рух	(12)	(2)	(10)
3.2.	Сценічна мова	(12)	(2)	(10)
3.3.	Вокал	(12)	(2)	(10)
3.4.	РОФАМ	(12)	(2)	(10)
3.5.	Пластика	(12)	(2)	(10)
4.	Сценічна увага	10	4	6
5.	Розвиток запам'ятування фізичних дій	16	-	16
6.	Подолання обставин	16	2	14
7.	Робота над виставою	22	-	22
8.	Розвиток діючого репертуару	8	-	8
9.	Відвідування вистав	6	6	-
10.	Підсумок	2	2	
	Разом	144	28	116

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### 1. Вступ (2 год.)

Знайомство з вихованцями.

Ознайомлення з планом роботи театрального колективу.

Правила поведінки в колективі.

Організаційні питання.

Мета і завдання театрального колективу.

### 2. Бесіда «Театр», «Історія та традиції театру», «Про театральне мистецтво» (2 год.)

Визначення завдань на навчальний рік

### 3. Акторська майстерність: (60 год.)

#### 3.1. Сценічний рух (12 год.)

Зняття зажимів. Рівновага. Жести, міміка. Переміщення. Зняття м'язової напруги. Підпорядкування роботи м'язів своєї волі.

#### 3.2. Сценічна мова (12 год.)

Використання різних груп з дихання: відпрацювання мовленнєвого вдихання і видихання, вправи зі звуками, на рахунок, на текстовому матеріалі. Вправи на дихання у фізичній дії. Дикція. Артикуляція.

#### 3.3. Вокал (12 год.)

Розвиток голосового діапазону, слуху, чуття ритму, музичну пам'ять.

#### 3.4. РОФАМ (розвиток фантазії та асоціативного мислення)- (12 год.)

Слухання музики та розпізнавання ритму, вміння рухатись у заданому ритмі, виконання комплексу загальнозміцнюючих вправ, вміння швидко зібратися та зосередитися, вірно вимовляти скоромовки, працювати у запропонованих обставинах.

#### 3.5. Пластика (12 год.)

Вправи для розминки: ходьба на місці; ходьба-біг, ходьба-зупинка; ходьба на носках, підстрибування, біг, [ходьба-зупинка; випаді однією ногою вперед, кроки у присіданні: вправи «Ворона», «Декорація», вправи на увагу та координацію. Розвиток гнучкості та рухливості тіла, зміцнення м'язів тулуба.

Вправи на підлозі. Присідання, нахили «Лава», «Синхроне плавання».

Вправи на стільці: нахили, підйоми. прогини.

### 4. Сценічна увага (10 год.)

Вправи на загальну увагу. Розвиток зорового сприйняття – вправи «Дзеркало», «Сповільнений рух». «Тінь» та інші. Розвиток творчих слухових

сприймань - вправи «Трансформатор», «Бум», «Пеленгатор» та фн. Індивідуальні й групові етюди.

#### **5. Розвиток запам'ятування фізичних дій (16 год.)**

Вправи та етюди на дію з уявними предметами. Тренаж фізичного самопочуття. Етюди на запам'ятовування фізичного самопочуття: «Вітер», «Холодно», «Спати хочеться» та ін.

#### **6. Подолання обставин (16 год.)**

Дія за обставин «Якщо б...» Виправдання поз. Виправдання місця дії. Виправдання рухів. Індивідуальні та групові етюди на розвиток фантазії та уяви.

#### **7. Робота над виставою (22 год.)**

Читання та обговорення п'єси. Розподіл та переписування ролей. Читання ролей. Визначення основних подій п'єси, наскрізної дії, над завдання. Визначення акторського завдання в події. Визначення пропонуванних обставин. Етюди за подіями. Робота над фонограмою. Розробка партитури. Робота з художником. Виготовлення декорацій. Репетиції на сцені. Технічні прогони. Прогони в костюмах. Генеральний прогін. Здача вистави. Прем'єра. Розвиток діючого репертуару.

#### **8. Розвиток діючого репертуару (8 год.)**

Створення костюмів і реквізиту. Прогонні репетиції. Прокат вистав.

#### **9. Відвідування вистав (6 год.)**

Відвідування театру. Огляд вистав. Зустрічі з акторами, співбесіди.

#### **10. Підсумок (2 год.)**

Конкурс (вихованці готують уривки з улюблених п'єс, використовуючи вміння та навички, набуті під час навчання).

### **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Учні повинні вміти:*

- слухати та розрізняти ритм;
- рухатись у заданому ритмі;
- виконувати комплекс загальнозміцнюючих вправ;
- самостійно проводити розмижку;
- швидко зібратися та зосередитися;
- виконувати голосову розминку;
- вірно вимовляти скоромовки;
- працювати у запропонуванних обставинах.

