


Відділ освіти Христинівської райдержадміністрації
Районний методичний кабінет
Христинівський районний будинок дитячої та юнацької творчості
Христинівської районної ради
Черкаської області

Затверджено:
На засіданні ради РМК
Протокол № 4 від
«15» 08 2015р.
Завідуюча РМК

Т.С. Терещук

Погоджено:
на засіданні методичної
ради БДЮТ
Протокол № 3 від
«15» 08 2015р.
Директор БДЮТ

В.І. Рачинська

Програма гуртка
«Природа і творчість»

Укладач програми
Керівник гуртка БДЮТ
Гевко Н.С.

м.Христинівка
2015

Навчальна програма з позашкільної освіти

«Природа і творчість»

Робота з різними природними та іншими матеріалами (папером, нитками, бісером, тканиною тощо) відіграє значну роль у всебічному розвитку дитини позашкільного освітнього простору, сприяє її фізичному розвитку. Ця програма може бути використана для роботи в гуртку декоративно - ужиткового мистецтва. Програма схвалена вченою радою ІППО Чернівецької обл.

Пояснювальна записка

Особливого значення набуває проблема творчості, здібностей дітей, розвиток яких є своєрідною гарантією особистості дитини в суспільстві. Дитина із творчими здібностями — активна, допитлива. Вона може бачити незвичайне, прекрасне там, де інші цього не бачать, вона здатна приймати свої, ні від кого незалежні, самостійні рішення, у неї свій погляд на красу й вона здатна створити щось нове, оригінальне. Тут потрібні особливі розумові здібності: спостережливість, вміння порівнювати й аналізувати, комбінувати й моделювати, знаходити зв'язки та закономірності тощо.

Творчість формує в дитині живу фантазію, уяву. Вона за своєю природою заснована на бажанні зробити щось, що до тебе ще ніким не було зроблене, або те, що до тебе існувало, але зробити по-новому, по-своєму, краще.

Робота з різними природними та іншими матеріалами (папером, нитками, бісером, тканиною тощо) відіграє значну роль у всебічному розвитку дитини, сприяє фізичному розвитку: виховує у дітей здатність до тривалих фізичних зусиль, тренує і гартує нервово- м'язовий апарат дитини. Запропоновані в програмі види діяльності сприяють вихованню моральних якостей: працьовитості, волі, дисциплінованості, бажанню працювати. Діти засвоюють систему політехнічних понять пізнають властивості матеріалів, опановують технологічні операції, вчаться застосовувати теоретичні знання на практиці.

Прикрашаючи свої вироби, гуртківці набувають певних естетичних смаків. Результатом цих занять є готовий виріб, розвиток спостережливості, просторової уяви, нестандартного мислення.

Для планомірності, цілеспрямованості та послідовності в роботі з гуртківцями створена навчальна програма гуртка «Природа і творчість».

Програма початкового рівня навчання розрахована на оволодіння необхідними навичками роботи з природним матеріалом.

Програма гуртка першого року основного рівня навчання розрахована на закріплення навичок, набутих у роботі гуртка початкового рівня, та розвиток фантазії дітей, ознайомлення з різними видами матеріалів та техніками декоративно-прикладного мистецтва.

Програма гуртка другого року основного рівня навчання розрахована на подальший розвиток фантазії гуртківців, поглиблене ознайомлення з матеріалами, технікою декоративно - ужиткового мистецтва.

Програма гуртка вищого рівня навчання передбачає практичне, застосування набутих знань під час виготовлення ескізів, робіт із різних видів і технік декоративно-ужиткового мистецтва.

На заняттях використовуються різноманітні методи (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, частково-пошуковий, метод проблемного викладу), форми (колективна та індивідуальна) та прийоми навчання.

Кожне заняття включає теоретичну частину і практичне виконання завдання.

- Теоретична частина — це пояснення нового матеріалу, який має інформацію пізнавального характеру, тобто про види декоративно-ужиткового мистецтва, загальні відомості про використання матеріалів.
- Практична робота включає виготовлення та оформлення виробів.

Гуртківці набувають необхідні в житті елементарні знання, вміння та навички ручної роботи з природним матеріалом (шишки; сухе листя, гілки дерев, насіння, крупи тощо). На заняттях діти вчаться поєднувати природний матеріал з іншими матеріалами, які мають інші властивості. У процесі занять вихованці накопичують практичний досвід у виготовленні виробів. Діти вчаться поступово переходити від простих до складних завдань.

Особливістю програми є те, що вона дає можливість кожному, хто навчається, реально відкрити для себе чарівний світ декоративно-прикладного мистецтва, проявляти і реалізовувати свої творчі здібності.

Програма гуртка «Природа і творчість»:

- дає можливість для ознайомлення з різними професіями (дизайнер, живописець, художник по кераміці тощо) і традиційними народними промислами; зі своїми однолітками, а також у бажанні реалізувати свої лідерські та організаторські здібності.

Мета програми: формування художньо-творчих здібностей через забезпечення емоційно-образного сприйняття дійсності, розвиток естетичних почуттів та уявлень, образного мислення та уяви.

Завдання:

- розширити знання дітей про різноманітність форм і просторове розташування предметів у навколишньому світі, розмаїття відтінків кольорів тощо;
- розвинути творчі здібності на основі знань, умінь і навичок дітей;
- розвинути пам'ять, увагу, окомір, дрібну моторику рук, образне й логічне мислення, художній смак вихованців;
- виховувати працьовитість, терпіння, охайність, почуття задоволення від спільної роботи, почуття взаємодопомоги та колективізму;
- виховувати любов до народного, декоративно-ужиткового мистецтва.

Прогнозований результат Вихованці повинні знати:

- відомості про трудову діяльність дорослих, деякі види технічної роботи в побуті та на виробництві;
- властивості матеріалів, які використовуються на заняттях у гуртках, їх застосування, доступні способи обробки;
- прийоми і правила техніки безпеки;
- правила організації робочого місця;
- прийоми з'єднання різних видів матеріалів у єдину композицію;
- різні види та техніки мистецтв;
- різноманітні природні матеріали?
- основні правила побудови предметів, композиції.

Вихованці повинні вміти:

- організувати робоче місце;
- робити шаблони та викрійки;
- правильно користуватися інструментами та пристосуванням;
- з'єднувати деталі виробів за допомогою клею;
- економно використовувати матеріал;
- естетично оформлювати вироби;
- співпрацювати зі своїми однолітками, розподіляти обов'язки під час колективної роботи.

Умови реалізації програми у наявності мають бути різні матеріали та інструменти, необхідні для роботи. Під час навчання гуртківці й педагог повинні суворо дотримуватися правил санітарії, гігієни, техніки безпеки.

Дитина, яка прийшла в гурток, — це маленький митець, який формує власну творчу концепцію, шукає власний творчий шлях.

Ефективність та результативність програми полягає у створенні на заняттях атмосфери гри, індивідуального підходу, активного спілкування і творчості гуртківців.

Дана програма складена відповідно до:

- Закону України «Про освіту» від 23.03.1996р. №100/96 – ВР;
- Закону України «Про позашкільну освіту» від 2.06.2000р. №1841–III;

- Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16.04.2003р. № 238;
- Положення про порядок індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 1.08.2004р. № 651.

Навчальна програма адаптована до програми гуртка Народної творчості, затвердженої МОН України (від 18.07.2007 №1/11-5303)

Початковий рівень Навчально-тематичний план

№ з/п	Назва розділу	Кількість годин		
		Разом	Теорія	Практика
1	Вступне заняття	2	1	1
2	Збирання та обробка природного матеріалу	4	1	3
3	Виготовлення іграшок із природного матеріалу	4	-	4
4	Флористика. Виконання композицій на площині	8	2	6
5	Малюнок на камені	6	1	5
6	Виготовлення аплікацій, композицій, вітальних істівок, іграшок з кольорового паперу та картону.	16	2	14
7	Тематична композиція	24	-	24
8	Виконання композиції з використанням додаткового а природного матеріалу	16	1	15
9	Виконання малюнка з використанням круп	10		10
10	Писанки. Вивчення символів та орнаменту	12	2	10
11	Пластилін. Виконання панно в техніці «зворотна плікація з пластиліну» з використанням природного матеріалу та ліплення тварин, рослин.	6	-	6
12	Малюнок на тканині та склі	16	2	14
13	Аплікація з використанням геометричної форм.	8	-	8
14	Малюнок на дерев'яних виробах	12	2	10
Разом		144	14	130

Зміст програми

1. Вступне заняття (2 год)

Організаційні питання, знайомство з вихованцями в грі. Ознайомлення з БДЮТ. Правила техніки безпеки та поведінки в гуртку.

Практична робота (1 год)

Малюнок на тему: «Будемо знайомі...»

2. Збирання та обробка природного матеріалу (4 год)

Основні правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу. Властивості різноманітного природного матеріалу.

Практична робота (3 год)

Збирання природного матеріалу для роботи в гуртку, виготовлення малюнків на тему «Золота осінь».

3. Виготовлення іграшок із природного матеріалу (4 год)

Властивості природного матеріалу. Правила роботи з клеєм, техніка безпеки на занятті під час роботи з природним матеріалом.

Практична робота (4 год)

Виготовлення іграшок із використанням природного матеріалу, кольорового паперу та іншого додаткового матеріалу.

4. Флористика. Виконання композицій на площині (8 год)

Поняття «флористика», «композиція», «колаж». Історія розвитку флористики. Послідовність виконання композицій природного матеріалу, додаткового матеріалу та кольорового паперу. Властивості кольорового паперу.

Практична робота (6 год)

Виготовлення композиції на площині на тему «Ваза на столі», «Букет для мами», «Осінній букет» з використанням кольорового паперу, додаткового та рослинного матеріалу.

5. Малюнок на камені (6 год)

Поняття «ескіз», «мініатюра». Властивості фарб. Правила роботи з фарбою, контуром. Основні правила побудови композиції.

Практична робота (5 год)

Виконання композиції «Акваріум», знайомство з фауною і флорою підводного світу, малювання декоративних птахів.

6. Виготовлення аплікацій, композицій, вітальних листівок, іграшок з кольорового паперу та картону. (16 год)

Вивчення прийомів вирізування та склеювання. Формування навиків роботи з ножицями. Композиційно правильне розташування об'єктів на аркуші.

Практична робота (14 год)

Виготовлення : замок моєї мрії, жираф, квіти; вітальні листівки; площинні іграшки, рухомі іграшки.

7. Тематична композиція (24 год)

Історія і традиції Нового року та Різдва.

Практична робота (24 год)

Виконання новорічних та різдвяних виробів з використанням природного та додаткового матеріалу.

8. Виконання композиції з використанням додаткового та природного матеріалу (16 год)

Поняття «ілюстрація». Ознайомлення дітей з професією художник-ілюстратор. Етапи виконання композиції з використанням різних видів матеріалу. :

Практична робота (15 год)

Виготовлення з природного матеріалу та тканини ілюстрації казки «Рукавичка»; виготовлення підставки для ручок; виготовлення іграшок з пластикової продукції; виготовлення плакатів;

9. Виконання малюнка з використанням крупи (10 год)

Властивості круп, прийоми роботи з крупою, послідовність виконання композиції. Акварельні фарби, властивості акварельних фарб, прийоми роботи з фарбами.

Практична робота (10 год)

Виконання композицій на тему «Зима» з використанням допоміжного матеріалу (кольоровий картон, тканина); натюрморт з круп; колективна робота, створення композиції на вільну тему.

10. Писанки. Вивчення символів та орнаменту писанкарства (12 год)

Писанки. Традиції святкування Великодня. Символи та орнаменти писанкарства. Види писанок.

Практична робота 10 год)

Виконання декоративних писанок.

11. Пластилін. Виконання панно в техніці «зворотна аплікація з пластиліну» з використанням природного матеріалу та ліплення тварин, рослин. (6 год)

Властивості пластиліну. Послідовність виконання роботи. Техніка поєднання різних матеріалів.

Практична робота (6 год)

Виготовлення, декоративного панно «Мої улюблені квіти», ліплення звірів : зайчик та ведмедик, равлик та котик

12. Малюнок на тканині та склі (16 год)

Прийоми роботи з фарбою на тканині та склі

Послідовність виконання роботи. Техніка виготовлення трафаретів.
Ознайомлення з поняттям орнамент, історія розвитку та види українського орнаменту та історія розвитку малюнку на склі.

Практична робота (14 год)

Виготовлення трафаретів для виконання малюнка на тканині. Створення композиції на тему «Іде весна». Декоративна композиція на склі, на вільну тему формат А-3.

13. Аплікація з використанням Геометричної форми (8 год)

Створення композиції в техніці «аплікація» з використанням геометричних елементів. Знайомство с елементами техніки оригамі. .

Практична робота (8 год)

Виготовлення плоскісної, об'ємної композиції із використанням кола на тему «Віночок із квітів», виготовлення плоских іграшок за допомогою геометричних форм, оригамі, аплікація з геометричних форм.

14. Малюнок на дерев'яних виробах (12 год)

Ознайомлення з побутом українського народу, із творчою діяльністю народних майстрів.

Практична робота (10 год)

Виконання малюнка на дерев'яних виробах з використанням гуаші.

Петриківський та Яворівський розпис дерев'яних виробів.

Основний рівень, перший рік навчання
Навчально-тематичний план

№ з/п	Назва розділу	Кількість годин		
		Разом	Теорія	Практи
1	Вступне заняття	2	1	1
2	Збирання природного матеріалу	4	-	4
3	Виготовлення панно з природного матеріалу	6	1	5
4	Вироби з каміння	4	-	4
5	Виготовлення виробів з паперу, Природного та одааткового матеріалу	20	2	18
6	Мозаїка	6	2	4
7	Новорічні та різдвяні вироби	14	-	14
8	Декорування об'ємної форми (кольоровий апір, природний матеріал)	36	2	34
9	Ознайомлення з гравюрою	12	2	10
10	Писанки. Виконання декоративної писанки	14	2	12

11	Іграшки з яєчної шкаралупи	10	-	10
12	Декоративний розпис. Вивчення елементів розпису	16	2	14
Разом		144	12	132

Зміст програми

1. Вступне заняття (2 год)

Організаційні питання. Правила техніки безпеки та поведінки в гуртку.

Практична робота (1 год)

Виконання малюнка на тему «Мій мальовничий куточок».

2. Збирання природного матеріалу (4год)

Збирання, обробка та зберігання природного матеріалу.

Практична робота (4год)

Збирання природного матеріалу для роботи в гуртку, виготовлення малюнків на тему «Осінній натюрморт».

3. Виготовлення панно з природного матеріалу (6 год)

Властивості природного матеріалу. Поняття «центр композиції», види композиції. Правила роботи з клеєм, техніка безпеки на занятті під час роботи з природним матеріалом.

Практична робота (5 год)

Виготовлення панно з використанням природного матеріалу та іншого додаткового матеріалу, створення індивідуальної композиції «Осінні краєвиди»

4. Вироби з каміння (4 год)

Знаходження необхідних форм каменю для створення композиції. Навчитися показати, створити образ живої істоти або тварини. Послідовність виконання роботи, правила Етапи виконання композиції. поєднання різних видів матеріалу.

Практична робота (4 год)

За допомогою каміння, клею, фарб виконати об'ємну композицію.

5.Виготовлення виробів з паперу, природного та додаткового матеріалу (20год)

Ознайомлення з технікою обклеювання картонних коробок або скляних, металевих порожніх склянок. Властивості кольорового паперу, етапи та методи наклеювання кольорового паперу, природного матеріалу на об'ємну форму для створення образу улюбленого казкового героя, тварини.

Практична робота (18 год)

Виготовлення мініатюрних іграшок з каменю. Створення образу та характеру іграшки, основа іграшки — коробочка, склянка. Виготовлення шкатулки з оздобленням каменю.

6. Мозаїка (6 год)

Поняття «мозаїка», види мозаїки. Етапи виконання мозаїки.

Практична робота (4 год)

Виготовлення ескізу та декоративної композиції в техніці мозаїка. Виконання мозаїки із кольорового паперу.

7. Новорічні та різдвяні вироби (14 год)

Послідовність виконання роботи, правила поєднання різних видів матеріалу.

Практична робота (14 год)

Виготовлення новорічних та різдвяних виробів із природного та додаткового матеріалу.

8. Декорування об'ємної форми (кольоровий папір, природний матеріал) (36 год)

Поняття «декорування». Послідовність виконання робіт. Об'ємна форма.

Практична робота (34 год)

Виготовлення ескізів для подальшої роботи. Виконання декоративних композицій в техніці декорування об'ємної форми: коробки, жестяної банки, виготовлення ринки для вазона з пластикової бутылки, створення підставки під гарячий посуд, розпис та оздоблення скляних бутілок.

9. Ознайомлення з гравюрою (12 год)

Гравюра. Ознайомлення з поняттям «гравюра по воску». Історія розвитку гравюри. Види гравюри.

Практична робота (10 год)

Виготовлення ескізів. Етапи виконання гравюри по воску. Виконання композиції за ескізами.

10. Писанки. Виконання декоративної писанки (14 год)

Писанкарство. Знайомство з народними майстрами України. Декоративна писанка, етапи і методи виконання декоративної писанки. Матеріал для виконання композиції.

Практична робота (12 год)

Виготовлення декоративної писанки з використанням кольорового паперу, розпис великодніх яєць за допомогою писачка, воску та барвників.

11. Іграшки з яєчної шкаралупи (10 год)

Послідовність виконання іграшок з використанням яєчної шкаралупи. Властивості яєчної, шкаралупи. Поєднання різного матеріалу під час виконання композиції з яєчної Шкаралупи.

Практична робота (10 год)

Виготовлення композиції— іграшки з використанням яєчної шкаралупи та додаткового матеріалу за власним задумом.

12. Декоративний розпис. Вивчення елементів розпису (16 год)

Історія походження декоративного розпису та його місце в житті українського народу, його побутове значення. Ознайомлення із творчою діяльністю народних майстрів. Вивчення елементів розпису.

Практична робота (14 год)

Виконання тренувальних вправ («Ягідка», «Вишенька», побудова грона калини та винограду, «Мазок пальцем» (надання мазкам різної форми завдяки руху пальця), «Листочок»). Виготовлення композиції на площині за власним задумом.

Основний рівень, другий рік навчання

Навчально-тематичний план

№ з/п	Назва розділу	Кількість годин		
		Разом	Теорі	Практи
1	Вступне заняття	2	1	1
2	Збирання природного матеріалу	2	-	2
3	Виготовлення панно з природного матеріалу, ухого листя та пелюсток квітів	4	-	4
4	Виготовлення об'ємних виробів з паперу, природного та додаткового матеріалу	20	2	18
5	Мозаїка з камінців та кольорового паперу	20	2	18
6	Новорічні та різдвяні вироби	20	1	19
7	Ліпка. Ознайомлення з видом мистецтва	18	2	16
8	Писанка. Виконання декоративної писанки	20	2	18
9	Декорування об'ємної форми (тканина, бісер, природний матеріал)	16	2	14
10	Каракле. Ознайомлення з видом мистецтва	10	2	8
11	Петриківський розпис	12	2	10
Разом		144	16	128

Зміст програми

1. Вступне заняття (2 год)

Організаційні питання. Правила техніки безпеки та поведінки в гуртку.

Практична робота (1 год)

Виконання малюнка на тему «Осінь в моєму місті».

2. Збирання природного матеріалу (2 год)

Збирання, обробка та зберігання природного матеріалу.

Практична робота (2 год)

Збирання природного матеріалу, виготовлення малюнків на тему «Осінній натюрморт».

3. Виготовлення панно з природного матеріалу, сухого листя та пелюсток квітів (4 год)

Властивості природного матеріалу (сухого листя, пелюсток квітів). Поняття «центр композиції», види композиції. Правила роботи з клеєм, техніка безпеки на занятті під час роботи з природними матеріалами.

Практична робота (4 год)

Виготовлення композиції з використанням природного матеріалу (сухого листя, пелюсток квітів) у техніці «аплікація».

4. Виготовлення об'ємних виробів з паперу, природного та додаткового матеріалу (20 год)

Ознайомлення з технікою обклеювання картонних коробок або скляних, металевих порожніх склянок. Властивості кольорового паперу, етапи та методи наклеювання кольорового паперу, природного матеріалу на об'ємну форму.

Практична робота (18 год)

Створення образу та характеру улюбленого казкового героя, тварини, іграшки (Основа іграшки — коробочка, склянка). Виготовлення закладки для книги, рухомі іграшки, оригамі.

5. Мозаїка з камінців та кольорового паперу (20 год)

Поняття «мозаїка», техніка виконання мозаїки з дрібної гальки, черепашок. Властивості матеріалу, етапи виконання композиції. Способи застосування виробів у побуті людини.

Практична робота (18 год)

Виконання об'ємної композиції за допомогою каміння, розфарбовування каменів, створення кактуса за допомогою камінців, виготовлення мозаїкою жарптиці, осіння композиція, метелик, мозаїка на вільну тему.

6. Новорічні та різдвяні вироби (20 год)

Послідовність виконання роботи, правила поєднання різних видів матеріалу.

Практична робота (19 год)

Виготовлення новорічних та різдвяних виробів із природного та додаткового матеріалів, виготовлення новорічних листівок, малювання різдвяного плакату, виготовлення іграшок на ялинку, колективна робота «Різдвяна композиція».

7. Ліпка. Ознайомлення з видом мистецтва (18 год)

Ознайомлення з видом мистецтва. Історія розвитку ліпки. Знайомство з майстрами.

Практична робота (16 год)

Виготовлення ескізів майбутніх тварин та предметів, ліплення ведмедика, їжака; ліплення посуду; об'ємна робота, грузова машина за допомогою спічечних коробок та пластиліну; кошик з квітами; «Жарптиця» рельєфна робота на дощечці.

8. Писанка. Виконання декоративної писанки (20 год)

Писанкарство. Знайомство з народними майстрами України. Декоративна писанка. Етапи і методи виконання декоративної писанки. Матеріал для виконання композиції.

Практична робота (18 год)

Виготовлення декоративної писанки з використанням кольорового паперу, ескізи писанок різних регіонів; виготовлення писанки.

9. Декорування об'ємної форми (тканина, бісер, природний матеріал) (16 год)

Поняття «декорування». Послідовність виконання робіт.

Практична робота (14 год)

Виготовлення ескізів, декорування невеликої коробки в техніці «декупаж», створення шкатулки з коробки від обуві.

10. Каракле. Ознайомлення з видом мистецтва (10 год)

Послідовність виконання іграшок з використанням ячної шкаралупи. Властивості ячної шкаралупи. Поєднання різного матеріалу під час виконання композиції з ячної шкаралупи.

Практична робота (8 год)

Виготовлення композиції — іграшки з використанням ячної шкаралупи та додаткового матеріалу за власним задумом, аплікація з ячної шкаралупи.

11. Петриківський розпис (12 год)

Історія походження петриківського розпису та його місце в житті українського народу. Знайомство із творчою діяльністю народних майстрів. Вивчення елементів розпису.

Практична робота (10 год)

Виконання тренувальних вправ. Виготовлення композиції на площині за власним задумом, розпис дерев'яних виробів.

Вищий рівень навчання Навчально-тематичний план

№ з/п	Назва розділу	Кількість годин		
		Разом	Теорія	Практик
1	Вступне заняття	2	1	1
2	Малювання з натури, виготовлення екоративної композиції	20	1	19
3	Флористичний колаж у техніці «терра»	8	1	7
4	Об'ємний квілінг	12	2	10
5	Новорічні та різдвяні композиції	20	-	20
6	Мозаїка-колаж	16	1	15
7	Трафаретна техніка	8	1	7
8	Великодня композиція	14	1	13
9	Малюнок на природному матеріалі	10	-	10
10	Тирса, виготовлення композиції	10	2	8
11	Декупаж	24	2	22
Разом		144	12	132

Зміст програми

1. Вступне заняття (2 год)

Організаційні питання. Правила техніки

безпеки та поведінки в гуртку.

Практична робота (1 год)

Виконання малюнка, матеріал для виконання—пастель.

2. Малювання з натури, виготовлення декоративної композиції (20 год)

Основи рисунка, принцип побудови предметів за допомогою вертикалі та горизонталі.

Практична робота (19 год)

Рисунок з предметів побуту. Ознайомлення з правилами побудови рисунка, виконання композиції у техніці аплікації з сухого листя, малювання з натури «плєнер», вивчення штрихів, рисунок «Осінній букет», екібана, малювання листя, ескізування з натури.

3. Флористичний колаж у техніці «терра» (8 год)

Поняття техніки «терра». Матеріали для виконання колажу. Правила техніки безпеки на занятті під час роботи з природними матеріалами.

Практична робота (7 год)

Виконання флористичного колажу в техніці «терра» за задумом керівника, за власним задумом.

4. Об'ємний квілінг (12 год)

Об'ємна композиція в техніці «квілінг». Етапи виконання роботи.

Практична робота (10 год)

Складання схеми до композиції. Виготовлення скриньки в техніці «квілінг» за власними ескізами.

5. Новорічні та різдвяні композиції (20 год)

Новорічні та різдвяні свята в нашому житті. Символ року. Традиція в вашому домі.

Практична робота (20 год)

Виготовлення творчих робіт «Новорічний серпантин», «Новорічна листівка», новорічні іграшки, сувеніри.

6. Мозаїка-колаж (16 год)

Мозаїка. Історичні відомості. Етапи виконання композиції.

Практична робота (15 год)

Виготовлення декоративної композиції в техніці «мозаїка-колаж» за власним задумом, «Букет для мами», «Магазин мрії», «Моя мрія»

7. Трафаретна техніка (8 год)

Трафарет. Знайомство з мистецтвом трафаретної техніки, незвичайне застосування трафарету. Використання природного матеріалу в композиції, яка виконана в трафаретній техніці. Етапи виконання роботи, підбір матеріалів. Інструменти для виконання трафарету.

Практична робота (7 год)

Виготовлення трафаретів. Виконання композиції — панно в техніці «трафарет» за власним ескізом.

8. Великодня композиція (14 год)

Великодні свята. Виконання ескізів великодньої композиції з використанням різноманітних матеріалів, послідовність виконання композиції, правила поєднання різних видів матеріалу.

Практична робота (13 год)

Малювання ескізу для композиції. Виконання композиції за власним задумом, композиція з паперу та картону, колективна робота, об'ємна композиція.

9. Малюнок на природному матеріалі (10 год)

Композиція на природному матеріалі (сухе листя). Використання елементів розпису.

Практична робота (10год)

Виготовлення ескізів. Малюнок на рослинному матеріалі з використанням елементів розпису, аплікації на дощечці з сухих квітів, розпис дощечки.

10. Тирса, виготовлення композиції(10год)

Тирса, властивості матеріалу. Етапи виконання композиції. Інструменти для виконання роботи.

Практична робота (8 год)

Виготовлення композиції з тирси за власним ескізом, використовуючи додатковий матеріал, орнамент з додаванням тирси та розфарбовування

11. Декупаж (24 год)

Поняття «декупаж». Виконання композиції в техніці «декупаж» із використанням тканини. Використання допоміжного матеріалу (контур, бісер, насіння, фарби тощо). Етапи виконання композиції.

Практична робота (22 год)

Виконання композиції за власним ескізом на площині. Об'ємна композиція. Оздоблення вази, коробки, виготовлення подарунку для мами.

1. Белецш Л. Б., Боброва К. А Флористика / Л. Б. Белецкая, К. А. Боброва. — М.: АСГ-Издательство, 2003. — 80 с.
2. Голубева Н. Аппликация из природуьх материалов / Н. Голубева. — М.: Культура и традиция, 2002,— 102 с.
3. ДерксЛ. Мозаика своими руками /Л. Деркс. — М.: Ексмо-Пресс, 2000.
4. Исполнева Ю. Ф. Секреты макраме / Ю. Ф. Исполнева. — М.,2002.
5. Перевертень Г. И. Волшебная флористика / Г. И. Перевертень. — М.: АСГ-Издательство, 2005.
6. Перевертень Г. И. Искусственнье поделки из разных материалов / Г. И. Перевертень. — М.: АСГ-Издательство, 2005.
7. Перевертень Г. И. Поделки изжелудей /Г. И. Перевертень. — М.: АСГ-Издательство, 2005.
8. Перевертень Г. И. Поделки изорехов/ Г.И. Перевертень. — М.: АСТ-Издательство.2005.
9. Перевертень Г. И. Поделки из шишек / Г. И. Перевертень. — М.: АСТ-Издательство, 2005.
10. Валентина. Роспись по шелку. —1995. — №1.
11. Стецюк В. Картины из сухих цветов / В. Стецюк. — М.,2004.
12. Суханова Н. П. Малюнки з квітів / Н. П. Сухано ва. — М.: ОЛЬМА-Пресс-Образование, 2004.
13. Федотов Г. Сухие травь / Г. Федотов. — М. : АСТ-Пресс. 1999.