

Відділ освіти Христинівської райдержадміністрації
Районний методичний кабінет
Христинівський районний будинок дитячої та юнацької творчості
Христинівської районної ради
Черкаської області

Затверджено:
На засіданні ради РМК
Протокол № 5 від
«29» 08 2016р.
Завдувача РМК


Т.С. Терещук

Погоджено:
на засіданні методичної
ради БДЮТ

Протокол № 3 від


«26» 08 2016р.
Директор БДЮТ


В.І.Рачинська

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку
гуртка
«Галерея дитячої творчості»

Керівник: Гевко Н.С.

м. Христинівка

УКЛАДАЧ:

Гевко Наталія Степанівна - керівник гуртка «Галерея дитячої творчості». Христинівського районного будинку дитячої та юнацької творчості, Христинівської районної ради, Черкаської області.

Програма розроблена на основі програми студії образотворчого мистецтва, автор Філіпенко А.О (рекомендована Міністерством освіти і науки України, лист Міністерства освіти і науки України № 1/11-5303 від 18.07.2007 р. Програми з позашкільної освіти: Художньо-естетичний напрям/упор. Ткачук В.В.:Грамота, 2009.-Вип.2)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

«Дизайн – це мистецтво створення гармонії та краси в простих буденних речах.»

Мистецтво дизайну – одна з найважливіших сфер сучасної культури. Це специфічна форма художнього відображення й пізнання світу. Дизайн-освіта на сучасному етапі є основою для створення нових проектів у художньому конструюванні, які використовуються на уроках образотворчого мистецтва. Освіченість у цій галузі стала зараз важливим елементом культури людини. Дизайн став частиною людського життя, та займає не аби яке місце в системі матеріально-духовних взаємозв'язків сучасного світу, розвиває кругозір і гарний естетичний смак, уміння творчо мислити, володіти аналітичними й об'ємними методами пошуків форми.

Основні завдання гуртків:

Творча праця – один з методів залучення дітей до мистецтва та дизайну, виховання любові до прекрасного, стимулювання нахилів та здібностей. Навчання в гуртку необхідно кожній дитині. Кожен вихованець повинен мати можливість задовольнити свою схильність до улюбленого виду діяльності – аплікації, бісероплетіння, оздоблення, ліплення, малювання, тощо. Випробувати різні прийоми і способи відображення оточуючого світу.

Програма гурткових занять вирішує актуальне завдання – виховання через творчість, культуру та уяву, можливості побачити світ по-новому, формування активної творчої особи та естетичного смаку.

Програма складається з двох рівнів : початкового та основного . Гурток «Галерея дитячої творчості» містить - 2 групи: 8 год. на тиждень.

На заняттях початкового рівні, відбувається розвиток практичних та творчих здібностей дітей шляхом цілеспрямованого навчання. Знайомство з різними техніками, розвиток мілкої моторики рук, вчать конструювати та створювати нові композиції.

На заняттях середнього рівня – розвиток творчої уяви, створення складних композицій, вивчення нових матеріалів та технік.

У програмі просліджуються міжпредметні зв'язки з іншими навчальними предметами. Роботу в гуртку планую так, щоб позакласні заняття

розширювали і поглиблювали, удосконалювали навиків і умінь, що отримуються дітьми на уроках.

Програма включає в себе як колективну так і індивідуальну форму навчання (від одного до п'яти чоловік), що дозволяє краще розкрити здібності кожної дитини, досягти кращих результатів та ефективності творчої діяльності.

Календарно-тематичне планування передбачає творчий підхід до його застосування, вибір тем та практичних робіт з урахуванням специфіки контингенту учнів, матеріалів та технічних можливостей кабінету.

Мета даної програми:

- * морально-естетичне виховання дітей;
- * активізація пізнавальної і творчої діяльності;
- * підготовка до самостійного життя у сучасному світі, і подальшому професійному самовизначенню.
- * формування естетичного смаку;
- * застосування творчих досягнень в буденному житті;

Завдання:

Освітні: поглиблення і розширення знань про дизайн, різні види мистецтва та матеріали для творчості, формування знань з основ композиції, освоєння різних технік.

Виховні: розвиток інтересу до творчої праці, витоків народної творчості, сучасного дизайну та його методик, виховання естетичного смаку, працьовитості, акуратності, посидючості, терпіння, умінь довести розпочату справу до кінця, взаємодопомоги при виконанні роботи, економічного відношення до використовуваних матеріалів, розвиток основ культури, відчуття, відповідальності і гордості за свою творчу роботу, поваги до чужої праці.

Розвиваючі: розвиток навиків образного мислення, уваги, фантазії, творчих здібностей, формування естетичного і художнього смаку.

Робота в гуртку продовжує удосконалювати навиків і умінь, що отримуються дітьми на уроках.

До гуртка приймаються вихованці віком від 5 до 18 років. В основі календарно-тематичного планування закладено принцип послідовності, творчий підхід до його застосування, вибір тем та практичних робіт з урахуванням специфіки контингенту учнів, матеріалів та технічних можливостей кабінету.

На заняттях приділяється велика увага до формування зацікавленості дітей до визначеної професії (тобто дизайнер, кравець, художник, швачка і т.д.) з урахуванням індивідуальних здібностей дітей.

Підведення підсумків річної роботи гуртка - це відкриті заняття, виставки-показ, тобто демонстрація виробів, виготовлених вихованцями, участь в міських, обласних та міжнародних конкурсах.

Керівник гуртка може вносити зміни, доповнення в планування відповідно до обставин та зацікавленості членів гуртка в межах відведеного часу.

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

I рік навчання (початковий рівень)

№ П/П	Назва розділу	Кількість годин		
		Разом	Теорія	Практика
1	Вступ	2	1	1
2	Дизайн вітальних листівок	8	-	8
3	Сучасний дизайн	14	2	12
4	Аплікація	20	2	18
5	Рисунок	16	2	14
6	Живопис	26	2	24
7	Композиція	24	2	22
8	Дизайн предметів побуту	16	-	16
9	Створення та дизайн оберегів	8	2	6
10	Ниткографія	6	-	6
11	Виставки, ярмарки	2	-	2
12	Підсумкові заняття	2	-	2
13	Усього:	144	13	131

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1 рік навчання (початковий рівень)

1. Вступ (2год).

Вирішення організаційних питань. Ознайомлення з розкладом занять і формами їх проведення. Ознайомлення з БДЮТ. Правила техніки безпеки та поведінки в гуртку.

2. Дизайн вітальних листівок (8год).

Створення та яскравий креативний дизайн вітальних тематичних листівок до свят.

3. Сучасний дизайн (14год).

Ознайомлення з новими техніками виконання, такими як : канзаши (ленти), квіллінг, декупаж, ассамбляж (дрібнички-картина), скрапбукинг та ін.. та матеріалами, виконання простих завдань.

4. Аплікація (20 год).

Знайомство з різними видами аплікацій (аплікація з природніх матеріалів, мозаїка, аплікація з паперу, з тканини ,рвана аплікація, об'ємна, на - пів об'ємна аплікація ,аплікація з паперових смужок квілінга ,предметна аплікація, тематична аплікація, «Виготовлення аплікацій «Пейзаж », виконання творчих робіт.

5. Рисунок (16год).

Поглиблене опрацювання завдань, проектів і творчих композицій перед виставками та конкурсами, підняття рівня знань та умінь слабших гуртківців. Види графіки, графічні техніки, вивчення штрихів, натюрморт, портрет, пів-постать, постать людини, пейзаж.

6. Живопис(26год).

Навички роботи з фарбами (акварельними, гуашевими), засвоєння основних знань про змішування та поєднання кольорів, виконання нескладних

живописних робіт, натюрморт, портрет, пів-постать, постать людини, пейзаж «Мій настрій у пейзажі.»

7. Композиція (24год).

Поняття слова «композиція». Складові композиції. Виготовлення графічних та декоративних композицій з різноманітних матеріалів: паперу, тканини, пластику, металу, об'ємна композиція з паперу, композиція в живописі, композиція пейзажу, архітектури в живописі.

8. Дизайн предметів побуту (16год).

Виготовлення та оформлення предметів побуту декоративними матеріалами: нитками, фарбами, стрічками, намистом, бісером, кавовими зернами, квітами, розписом.

9. Створення та дизайн оберегів (8 год).

Виготовлення різноманітних оберегів: домовиків, декоративних прикрас, панно, підковок.

10. Ниткографія (6год).

Вивчення техніки ниткографія та її прийомів, виконання творчих робіт.

11. Виставки, ярмарки (4год).

Організація виставок та ярмарків-розпродажів творчих робіт гуртківців.

12. Підсумкове заняття (2год).

Обговорення результатів роботи. Оцінка отриманих знань та навичок розвитку творчих та креативних здібностей гуртківців.

По закінченню 1 року навчання гуртківці повинні:

Знати: Основні поняття та історію дизайну, сфери його застосування, композиції, різновиди мистецтва. Знати техніку роботи з різноманітними матеріалами.

Вміти: Створювати декоративні роботи в техніках: аплікація з тканини та паперу, квілінг, ознайомитись з основами кольорознавства та сучасними техніками декоративно-прикладного мистецтва та матеріалами, розробляти оригінальний дизайн листівок, працювати з пластичними видами матеріалів, прикрашати предмети побуту, створювати креативні композиції з будь-яких матеріалів.

Методичні рекомендації:

На першому році навчання дуже важливо допомогти дітям у розвитку творчих здібностей, креативного мислення, формування сприйняття гармонії та композиції у навколишньому середовищі.

№ П\П	Назва розділу	Кількість годин		
		Разом	Теорія	Практика
1	Вступ	2	1	1
2	Дизайн вітальних листівок	8	-	8
3	Сучасний дизайн	18	2	16
4	Аплікація	20	2	18
5	Писанкарство	14	2	12
6	Рисунок	22	2	20
7	Живопис	26	2	24
8	Композиція	16	-	16
9	Дизайн предметів побуту	8	2	6
10	Декоративний розпис	6	-	6
11	Виставки, ярмарки	2	-	2
12	Підсумкові заняття	2	-	2
13	Усього:	144	13	131

II рік навчання (основний рівень)

1. Вступ (2год).

Вирішення організаційних питань. Ознайомлення з розкладом занять і формами їх проведення. Ознайомлення з БДЮТ. Правила техніки безпеки та поведінки в гуртку.

2. Дизайн вітальних листівок (8год).

Створення та яскравий креативний дизайн вітальних тематичних листівок до свят. Виконання об'ємних листівок.

3. Сучасний дизайн (18год).

Поглиблення знань про нові техніки виконання, такі як : канзаши, декупаж, ассамбляж, скраббукинг та ін.. та матеріалами, виконання завдань в запропонованих техніках.

4. Аплікація (20 год).

Виготовлення творчих робіт за допомогою різних видів аплікацій. Застосування нових прийомів.

5. Писанкарство (14год).

Писанки. Традиції святкування Великодня. Символи та орнаменти писанкарства. Види писанок.

6. Рисунок (16год).

Поглиблене опрацювання завдань, проектів і творчих композицій перед виставками та конкурсами, підняття рівня знань та умінь слабших гуртківців. Види графіки, графічні техніки, вивчення штрихів, натюрморт, портрет, пів-постать, постать людини, пейзаж.

7. Живопис (26год)

Основи знань про кольорознавство, виконання живописних робіт в техніках акварель, гуаш. Навички змішування та поєднання кольорів, виконання нескладних живописних робіт, натюрморт, портрет, пів-постать, постать людини, пейзаж.

8. Композиція (16год).

Складові композиції. Виготовлення графічних, декоративних та об'ємних композицій з різноманітних матеріалів: паперу, тканини, пластику, металу і т.д., об'ємна композиція з паперу, композиція в живописі, композиція пейзажу, архітектури в живописі.

9. Дизайн предметів побуту (8 год).

Виготовлення та оформлення предметів побуту декоративними матеріалами: нитками, фарбами, стрічками, намистом, бісером, кавовими зернами, квітами і розписом.

10. Декоративний розпис (6 год).

Історія походження декоративного розпису та його місце в житті українського народу, його побутове значення. Ознайомлення із творчою діяльністю народних майстрів. Вивчення елементів розпису.

Виконання тренувальних вправ («Ягідка», «Вишенька», побудова грона калини та винограду, «Мазок пальцем» (надання мазкам різної форми завдяки руху пальця), «Листочок»). Виготовлення композиції на площині за власним задумом.

11. Виставки, ярмарки (2 год).

Організація виставок та ярмарків-розпродажів творчих робіт гуртківців.

12. Підсумкове заняття (2 год).

Обговорення результатів роботи. Оцінка отриманих знань та навичок розвитку творчих та креативних здібностей гуртківців.

По закінченню 2 року навчання гуртківці повинні:

Знати: Основи компоювання матеріалів та кольорів, композиції, різновиди мистецтва. Знати техніку роботи з різноманітними матеріалами.

Вміти: Створювати декоративні роботи в різноманітних техніках, розробляти оригінальний дизайн листівок, працювати з пластичними видами матеріалів, прикрашати предмети побуту, створювати креативні композиції з будь-яких матеріалів.

Методичні рекомендації:

На другому році навчання потрібно поступово ускладнювати завдання, удосконалювати навички, розвивати творче мислення.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Після двох років навчання вихованці повинні:

Гуртківці повинні знати:

- основи історії дизайну та її головні поняття;
- техніку виготовлення вітальних листівок;
- техніку роботи з квілінгу;
- правила поєднання композиції;
- техніку виготовлення оберегів;
- техніки та жанри живопису, рисунку;
- техніки, жанри та різні графічні засоби;
- техніку декупажу;
- техніку канзаши;
- пропорції, правила побудови, поняття та засоби рисунку;
- основи кольорознавства;

- техніку оформлення предметів побуту;
- техніку розпису;
- техніку пластичного мистецтва.

Гуртківці повинні вміти:

- розробляти дизайн композицій та предметів побуту;
- працювати з техніками: декупаж, квілінг, вітраж, канзаши, енкаустика;
- виготовляти обереги, скульптурні композиції, фігурки, аплікації і т.д.;
- змішувати та поєднувати кольори;
- виконувати рисунки та живописні роботи, різних рівней складності;
- створювати креативний та сучасний дизайн вітальних листівок.

Гуртківці повинні набути досвід:

- працювати дружно та злагоджено в творчому колективі;
- оволодіння різноманітними техніками декоративно-прикладного мистецтва та художнього мистецтва;
- застосування власних дизайнерських ідей для декорування предметів побуту;
- власне оформлення виставок та презентація своїх творчих робіт.

Учні, що успішно закінчили навчання можуть бути відзначені нагородами та цінними подарунками.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Клавдія Моргунова. Квіти в техніці квілінг. – Эксмо, 2014
2. Васютинський Н. А. Золота пропорція. М., 1990.
3. Гаргула І.В. Народні тканини: Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва. - Львів, 1969.
4. Томсон Рут : Юний художник .- Махаон, 2013.
5. Донателла Дзаккария: Декоруємо скло: предмети інтер'єру , вітражі. - Ніола 21 століття, 2007 р.
6. М. Бохм-Дюшен, Дж. Кук. Сучасне мистецтво. - Прем'єра, Астрель, 2001.
7. Маймін Е.А. Види мистецтва. Естетика–наука про прекрасне. - М., 1981.
8. Моран А. Історія декоративно-прикладного мистецтва. – М.:1982
9. Моргунова К., Юртакова А. Квілінг. Світ паперових стрічок. - Скіф (Україна): 64 стр.
10. Спірито Ді: Вітражне мистецтво і техніка розпису по склу.- Альбом, 2006 р.
11. Черутти Патриція Наве, Декупаж: декоративна обробка предметів інтер'єру, посуду, аксесуарів. Практичне керівництво, 2008 р.
13. Юртакова А. Квілінг. На пів об'ємні композиції. Скіф (Україна):64 стр.
14. Люси Пейтнер. Квілінг, декупаж, пап'є-маше, декор та інші чудеса з паперу.- АСТ, 2012.
15. С. Ключкова. Папір. Енциклопедія всіх технік. - АСТ, 2012.
16. Берт Додсон. Ключі до мистецтва малюнку. – Попурі, 2000.
17. Л. Калініна. Художня школа. – Эксмо, 2003.
18. Джулія Кемерон. Шлях художника. – Гаятрі, 2005.
19. Г.М. Логвиненко. Декоративна композиція. – Владос, 2005р.