**Сценічна мова**

Виразне читання – це мистецтво відтворення думок, почуттів, настроїв, переживань, якими насичено твір. Художнє читання – це майстерність відтворення змісту твору зі сцени.

Для того, щоб ляльки «ожили» у ляльковій виставі, ляльководу потрібно правильно рухати ними, а також виразно говорити за них. Дуже важливо навчитися використовувати різний тон мовлення, тобто вміти передавати різні емоції: страх, сум, незадоволення, ласку, радість, образу, урочистість та інше. Також важливо володіти силою голосу – говорити тихо, голосно, напівголосно, пошепки, криком. Ляльковод має прагнути тоном і голосом передати характер свого героя.

**Завдання**

Прочитайте уривок із байки Леоніда Глібова «Вовк і Ягня», використовуючи різний тон мовлення: гнів, ласку, страх, сум, радість. Спробуйте через мовлення уявити характер Вовка та Ягня.

**«Вовк та Ягня»**

Аж  суне  Вовк  –  такий  страшенний

Та  здоровенний!

Та  так  прямісінько  й  біжить

До  бідного  Ягняти.

Ягняті  нікуди  тікати;

Стоїть,  сердешне,  та  дрижить...

А  Вовк,  неначе  комісар,  кричить

(Він,  щоб  присікаться,  знайшов  причину):

–  Нащо  се  ти,  собачий  сину,

Тут  каламутиш  берег  мій

Та  квапиш  ніс  поганий  свій

У  чистую  оцюю  воду?

Та  я  тобі  за  сюю  шкоду

Ти  знаєш,  що  зроблю?..

Як  муху,  задавлю!

–  Ні,  паночку,–  Ягня  йому  мовляє,–

Водиці  я  не  сколотив,

Бо  ще  й  не  пив;

А  хоч  би  й  пив,  то  шкоди  в  тім  немає,

Бо  я  стою  зовсім  не  там,

Де  треба  пити  вам,

Та  ще  й  вода  од  вас  сюди  збігає...

–  Так  себто  я  брешу?  –  тут  Вовк  йому  гукнув.  –

Чи  бач!  Ще  і  базікать  стало...

Такого  ще  поганця  не  бувало!..