«Зернятко» 25.11

**Тема заняття :** Образ як основний елемент художності

 ***Художній образ — краплина, у якій видно цілий світ.***

***Антон Чехов***

**Поетичне мистецтво - це мислення в образах. Образ - найбільш важливий і безпосередньо сприймається елемент літературного твору. Образ є осередком ідейно-естетичного змісту і словесної форми його втілення.**

Перегляньте відео **(дивитися до 1.18)**

[**https://www.youtube.com/watch?v=yyiHQGR8yYs**](https://www.youtube.com/watch?v=yyiHQGR8yYs)

**ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ – створена засобами мови узагальнена картина реальної дійсності або переживань митця у формі конкретного, життєво повного явища.**

**Види художніх образів**

**Є образи *символічні* (*хліб та сіль*). Символ благородства намірів і дружби, а тому й гостинності. А також символ святості й прощення. І *алегоричні(образ конокрадів*) образи. Втілює зажерливість найбільш небезпечних та підлих людей.**

* **За своїм характером образи можуть бути *трагічними*, *комічними***
* **За місцем у творі образи можуть бути *головними, другорядними, епізодичними*.**
* **За ставленням автора образи можуть бути *позитивними і негативними.***
* **За способом творення (типом асоціювання) образи ділять на *зорові (книга, тінь), слухові (гами, мелодія, Ave Maria), дотикові («…як таланило пальцям навпомацки грати…», смакові, запахові*. Ми сприймаємо світ органами чуття, через них автори доносять до нас свої художні твори.**

**За предметом змалювання образи поділяються на:**

* **образи-персонажі**
* **образи-пейзажі;**
* **образи-речі**
* **образи-емоції**
* **образи-поняття.**

**Автологія — вживання слів у прямому значенні. *Автологічним*можна назвати тип, в якому чуттєвий образ є формою вияву такої ідеї, яка певним чином розширюючи та узагальнюючи зміст одиничного предмета, у ньому змальованого, не виходить за його межі, тобто не вказує на жодний інший, якісно відмінний від нього предмет. Автологічний образ називають "самозначущим", "самодостатнім", частіше — образом-типом.**

**Різновидом автологічного образу є образ-гротеск. *Гротеском*називають такий художній образ, в якому свідомо порушуються норми життєвої правдоподібності, підкреслено протиставляються реальне та ірреальне, ті чи інші сторони зображуваного змальовуються у фантастично-перебільшуваному, загостреному вигляді. Власне кажучи, будь-який художній образ є умовним, побудованим на перебільшенні, оскільки в ньому відтворюється така дійсність або в такому її вигля­ді, в якому вона ніколи не існувала насправді. Проте гротеск доводить умовність і невідповідність чуттєвого образу дійсності до майже повної нісенітниці, якщо дивитися з точки зору об'єктивної логіки.**

***Металогічним*можна назвати тип художнього образу, в якому чуттєвий образ є формою вияву такої ідеї, яка, узагальнюючи зміст одиничного предмета, у ньому змальовуваного, виходить за його межі і вказує на якийсь інший, якісно відмінний від нього предмет. Чуттєвий образ та ідея належать тут до різного кола явищ. Металогічними образами є символ, алегорія і підтекст*.***

**Близьким до алегорії і символу є підтекст. *Підтекст*(те, «що лежить під текстом», тобто певне глибинне, не поверхневе смислове значення), це тип художнього образу, в якому конкретно-чуттєва даність предмета зображення, крім власного, має значення зумисно прихованого натяку на якусь іншу ідею чи образ, що прямо не називаються, але маються на увазі й суттєво переоцінюють зміст того, про що йдеться відкрито, у прямій формі.**

**Окрім образів-персонажів виділяють образ автора і образ читача. В епічних і ліро-епічних творах може бути образ оповідача. Він спостерігає і оцінює події збоку, як чуже життя. Це свого роду посередник між автором і героями. Його позиція може збігатися з авторською або не збігатися. Образом, нарешті, називають і ввесь твір у цілому, маючи на увазі при цьому насамперед спосіб специфічної смислової його організації, численні елементи якої, врешті-решт, виступають як видозмінювані форми прояву якогось єдиного смислового цілого**

****

**образи в казці**

**Антуана де Сент-Екзюпері**

****

**символічні: хліб-сіль**

****

**великодня символіка**

**Художній символ**

**Неможливо переоцінити роль *художніх символів* у мистецтві. І тим не менше, хоча важливість символів підкреслювалася вже античної естетикою і філософією мистецтва, залишається ціла низка складних проблем, пов'язаних з розумінням таких символів. Тут можна зупинитися тільки на найбільш важливих з них.**

**Символ є у відомому сенсі ключем до розуміння природи людини. Не випадково Е. Кассірер пропонував визначати людини як *символізує тварина.* "Великі мислителі, які визначали людини як *animal* *rationale,* були емпіриками, вони і не намагалися дати емпіричну картину людської природи. Таким визначенням вони скоріше висловлювали основний моральний імператив. Розум - дуже неадекватний термін для всеосяжного позначення форм людської культурного життя в усьому її багатстві та розмаїтті. Але всі ці форми суть символічні форми. Замість того щоб визначати людини як *animal* *rationae,* ми повинні, отже, визначити його як *animalsymbolicum.* Саме так ми зможемо позначити його специфічне відміну, а тим самим і зрозуміти новий шлях, відкритий людині, - шлях цивілізації ".**[**[1]**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fstud.com.ua%2F37399%2Fetika_ta_estetika%2Fhudozhniy_simvol%23srcannot_1&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFLWuVckefvp_Dcz8Y23naUwBrjRQ)

**Визначення людини яка символізує істоти, а символічного мислення і поведінки - як характерних, невід'ємних рис людського життя і культури є відправним пунктом у вивченні будь-яких символів, включаючи і художні.**

**У загальному випадку *символ -* це ідея, образ або предмет, що має власний зміст і одночасно представляє в узагальненій, нерозгорнутій формі деякий інший зміст.**

**Художні символи, використовувані в художньому мисленні, є окремим випадком символів.**

**Ознаки художнього образу: конкретність, цілісність, динамізм, умовність, знаковість, діалогізм, багатозначність, життя в часі.**

**Традиційний образ (у художній літературі) — образ, що переходить від однієї літературної епохи до іншої, зберігається й активно функціонує протягом тривалого часу або в одній національній літературі, або в різних національних літературах.**

**Вічний образ (у художній літературі) — літературний образ, який за глибиною художнього узагальнення виходить за межі конкретних творів і зображеної в них історичної доби, містить невичерпні можливості для філософського осмислення буття.**

**Художній образ — це втілення загального (уявлення про життя, людину, людські стосунки, ідеали тощо) у конкретно-чуттєвій формі (тобто в предметах, явищах).**

****

****

**Наро́дні си́мволи Украї́ни**

**Скарб** [**українського народу**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A3%25D0%25BA%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2597%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B9_%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEWZmvtoUtqb7laNXIGsutzP9doow)**. В українській** [**графіці**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2584%25D1%2596%25D0%25BA%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGHXwyvBGqIKI-aD_SnQzu8ngM0Ew) **використовуються символи й образи з** [**пісенної народної творчості**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A3%25D0%25BA%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2597%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%258C%25D0%25BA%25D1%2596_%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D1%2596_%25D0%25BF%25D1%2596%25D1%2581%25D0%25BD%25D1%2596&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFWrvHaO43ArWYhYxkNVTIQDIt8og)**, з** [**легенд**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259B%25D0%25B5%25D0%25B3%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25B4%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEatfV30xszxnwQDSZzhOfaJkFMkQ)**, що використовуються в** [**обрядах**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259E%25D0%25B1%25D1%2580%25D1%258F%25D0%25B4&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGmS3B3bTbWfESJg1jz1Tt5yHCxPg) **і** [**звичаях**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2597%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2587%25D0%25B0%25D0%25B9&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEEb9bDlxQC1xh-yYSk0oluCnEdpA)**. Їх** [**вишивають**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2592%25D0%25B8%25D1%2588%25D0%25B8%25D0%25B2%25D0%25BA%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNErzND4TK4hr68ObqvjnrTvosgSXw) **на** [**сорочках**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A1%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2587%25D0%25BA%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEmEo1w2BaLdSET4z10oIw5Zgjwiw)**,** [**рушниках**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2588%25D0%25BD%25D0%25B8%25D0%25BA&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEzy6-xlIMGLm6E2Q2zJWtOMGa--Q) **тощо. За втіленням символіки умовно поділяються на рослинні і тваринні.**

**Українці відтворюють ці символи у вишивці на сорочках, рушниках тощо, у** [**розписі**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fw%2Findex.php%3Ftitle%3D%25D0%25A0%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2581%26action%3Dedit%26redlink%3D1&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH3Mtpb2BTiENezPebgqOZfjJhfWg) **посуду, в** [**кованих виробах**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259A%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFRXEiiZ-YXg1Ada_hL5c2QH05urQ)**, у** [**різьбленні**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D1%2596%25D0%25B7%25D1%258C%25D0%25B1%25D0%25BB%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D1%258F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEG3yvet85tuYFK5V-uAQdkQNl2bA)**, в** [**барельєфному**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2591%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2594%25D1%2584&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNG2ZStrr9yVnvxXkjkpNYZ1szQtHg) **прикрашанні житла, у розписах** [**печі**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D1%2596%25D1%2587&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHcqUBoHT9PD1HWlZliJZYTTT1k9g) **в** [**хатах**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A3%25D0%25BA%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2597%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%258C%25D0%25BA%25D0%25B0_%25D1%2585%25D0%25B0%25D1%2582%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFoUkz-WnuUfVXzeKIFcrE0lO26Rw)**,** [**гончарних**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D0%25BE%25D0%25BD%25D1%2587%25D0%25B0%25D1%2580%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFy-sm7w81llBKMq2xD2R3R5IbUbQ) **виробах, у** [**гравюрі**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2593%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B2%25D1%258E%25D1%2580%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEoctDXveRx8yZTTO7pmx2WO_CrlA)**, а також, в окремому виді української творчості — в** [**писанках**](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fuk.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25B0%25D0%25BD%25D0%25BA%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNH8_ny4CaD1jcDlmh1b-lVLAGGN-A)**.**

Прослухайте музику, запишіть, які образи чи картинки ви уявили, коли її слухали

Для учнів 8-11 класів

<https://www.youtube.com/watch?v=JZZ3y30leUM&list=RDQMruhOkqnb_D4&start_radio=1>

Для учнів 5-6 класів

https://www.youtube.com/watch?v=JQBSm5Tt3UU